

# SHIKATA GA NAII

**New sound from Ghent.  
Five unique musicians  
meet on stage and let you  
surf along on their funky  
fusion soundwaves!**





## BIO

**Shikata Ga Nai**, a tight-knit quintet with roots tracing back to high school, thrives on musical diversity. Though their studies led them to different conservatories in Ghent, Hasselt, and Rotterdam, their bond remains unshakable.

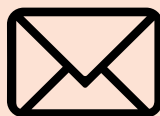
Their compositions are a vibrant blend of ingenious bass lines, captivating grooves, and a touch of southern warmth. But what truly sets them apart is the energy they unleash on stage.

In 2022, Shikata Ga Nai embarked on a new musical journey, recording their debut album. 'Cloud Cuckoo Land,' released in October 2023, showcases their fusion of talent, and it's available both on tape and vinyl. A nod to the seventies, it encapsulates their unique sound.

**When Shikata Ga Nai takes the stage, you're in for an unforgettable experience.** Their music defies easy categorization, thanks to the diverse backgrounds of the band members. Come and groove along with Shikata Ga Nai as they explore a world of music that transcends boundaries and expectations.



+32 474 08 60 28



[shikataganaiband@gmail.com](mailto:shikataganaiband@gmail.com)



[promotion pictures](#)



## REVIEWS

“Shikata Ga Nai maakt een soort erg energieke jazz fusion en liet tijdens hun optreden elk van de vijf bandleden ruimte om even te ‘shinen’. En het moet gezegd het zijn stuk voor stuk straffe muzikanten. Twintig minuten lang kregen we een mix van stijlen en ritmes over ons heen met een ongelooflijke drive.”

### LUMINOUS DASH

“Wiki to the rescue voor de bandnaam ‘wat gebeurd is, is gebeurd’ of ‘je kan er niets meer aan veranderen’. Dit energieke vijftal lijkt een groep die sterk op elkaar ingespeeld is en leverde een strakke performance. De mondharmonica doet (misschien ongewild) denken aan Toots Thielemans maar daar stopt de vergelijking meteen. De energieke mix van jazz, funk, fusion, enzovoort neemt je op sleeptouw door hun nummers waar improvisatie en soleren van alle verschillende instrumenten tot de mogelijkheden behoort.”

### INDIESTYLE

“Niets mee aan te vangen. Het zijn niet onze woorden, maar is de Nederlandse vertaling van Shikata Ga Nai zoals Meskerem Mees het mooi aankondigde. Sinds het middelbaar is het vijftal al bevriend dus een gezamenlijk project zat er al lang aan te komen. Het funky en jazzy geluid dat daarbij ontstaat, heeft heel wat elementen die kunnen bekoren en de mengelmoes aan geluiden heeft een duidelijke richting.”

### DANSENDE BEREN

“Een stevige opwarmer met veel rock, fusion, een vette beat, swingende baspartijen gaven met dit voorprogramma kleur aan het eerste deel van de avond en de jaren zeventig van de vorige eeuw weergeeft, zonder ook maar één moment gedateerd te klinken.”

### JAZZRADAR